

BERNARD FRIOT - HERVÉ TULLET

UN ANNO DI POESIA



PROGETTO PER LE SCUOLE
A CURA DI LAPIS EDIZIONI

UN ANNO DI POESIA. LA POESIA FRA I BANCHI DI SCUOLA

Obiettivi

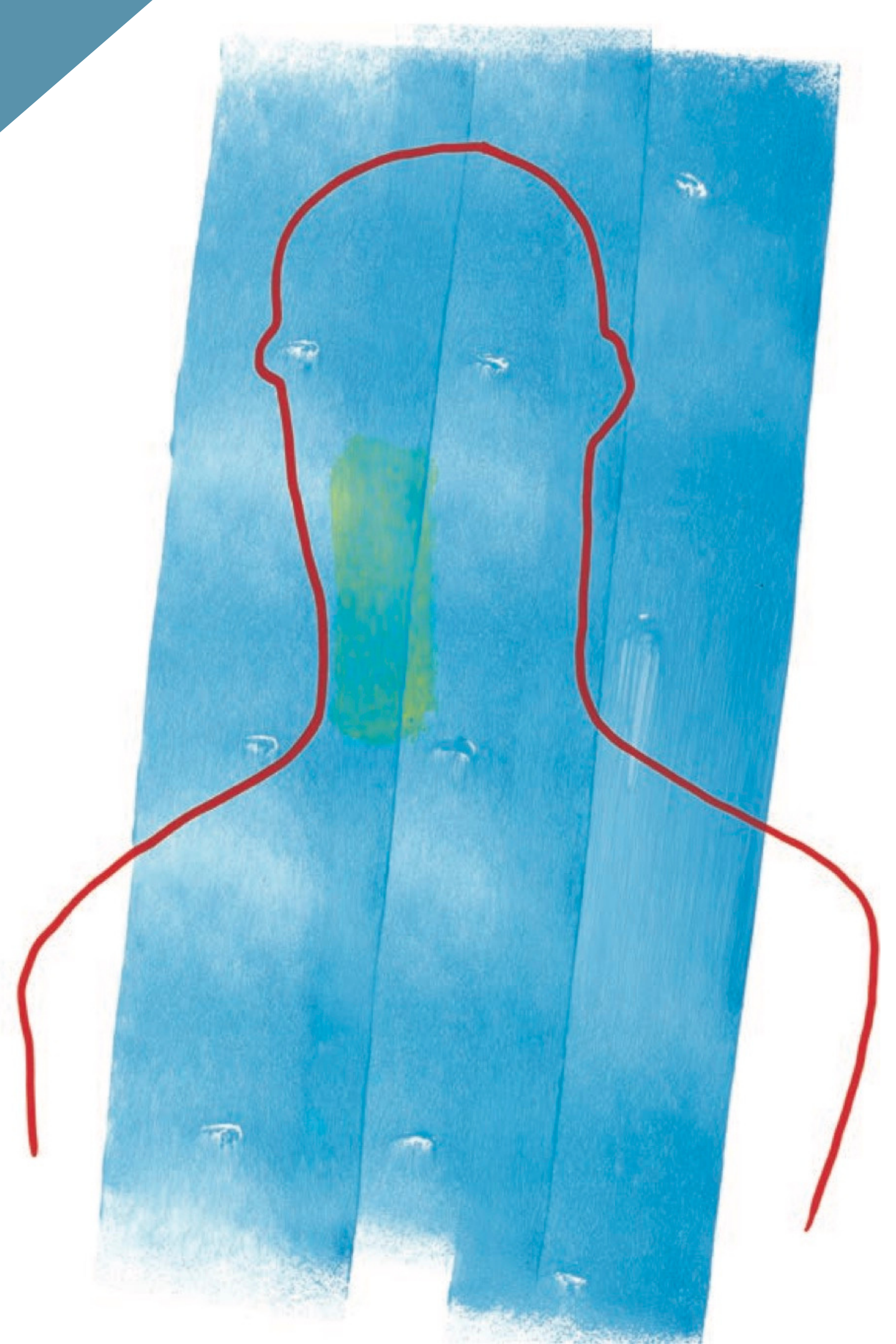
- La scoperta di sé, degli altri e del mondo attraverso l'uso libero e giocato della poesia.
- Sperimentare la creatività e l'immaginazione grazie a giochi poetici originali.
- Ascoltare emozioni e pensieri e rileggere il vissuto quotidiano.
- Avvicinare alla poesia come strumento espressivo fondamentale della nostra storia umana.

A chi è rivolto?

Consigliamo questi percorsi poetici al secondo ciclo della scuola primaria e alla scuola secondaria.

Come funziona?

- Tutti i partecipanti adottano il libro **"Un anno di poesia"** a condizioni commerciali particolari.
- Incontro online con i docenti di presentazione dei vari percorsi poetici e consegna dei materiali per il lavoro in classe.
- Periodo di "lavoro poetico" in classe.
- Incontro con i docenti di verifica del progetto



Una poesia nasconde, sempre,
perché le parole nascondono il famoso reale.
Philippe Beck

30 giugno

Riprendi una delle tue poesie.
Riducila in frammenti in modo
da farne uscire altre poesie
(di diversa lunghezza).

PRIMO PERCORSO POETICO: **chi sono?**

*Prendi il tuo nome e scrivilo
come chi ha fame pone piano il pane
e spezzalo,
gustane il molle, e il duro e
gridalo e sgridalo e frugalo e rimbalzalo
come palla sul muro, come
sull'acqua pietra piatta. Con il nome
fatti poesia, corpo che suoni.*

Roberto Piumini

SECONDO PERCORSO POETICO: che cos'è la poesia?

*La poesia è l'arte tecnicamente
alla portata di tutti:
basta un foglio di carta
e una matita e il gioco è fatto.*

Eugenio Montale

La poesia non accetta definizioni,
è lei che dà la possibilità
di definire tutto.
Adonis

Prova a rivolgere la stessa domanda
a una decina di persone:

«Cos'è la poesia per te / per lei?»

4 gennaio

“La poesia è una cosa forte
di felicità ed è leggera.”

“La poesia è gioia di elettricità.”

“Cos'è la poesia? È un sentimento che ricevi
da qualcuno.”

“La poesia è una stella che ti
insegue.”

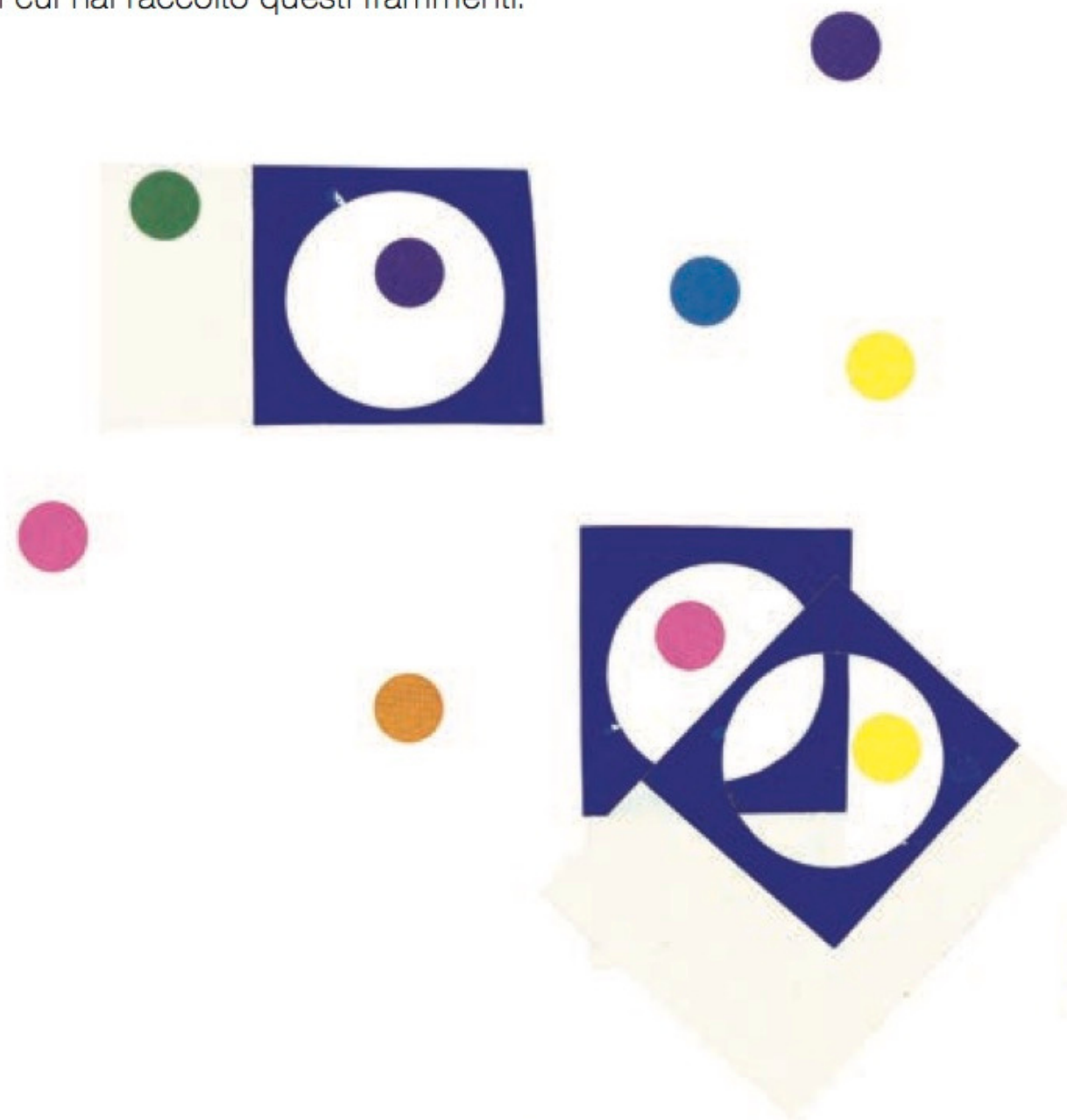
“La poesia per me è come
un sentiero
lontano.”

(Definizioni di bambini raccolte
da Chandra Livia Candiani
in *Ma dove sono le parole?*, Effigie)

La poesia è nello stesso tempo
un nascondino e un altoparlante.
Nadine Gordimer

Parole rubate

Nel corso della giornata, annota (con discrezione) le parole che vengono scambiate durante una conversazione, i discorsi ascoltati sull'autobus, per la strada, alla radio. Metti insieme, componi. Puoi precisare il luogo e l'ora in cui hai raccolto questi frammenti.



7 agosto

TERZO PERCORSO POETICO: gli altri, il mondo

*Il vero poeta moderno dovrebbe scrivere sui muri,
per le vie, le proprie sensazioni e impressioni,
fra l'indifferenza o l'attenzione dei passanti.*

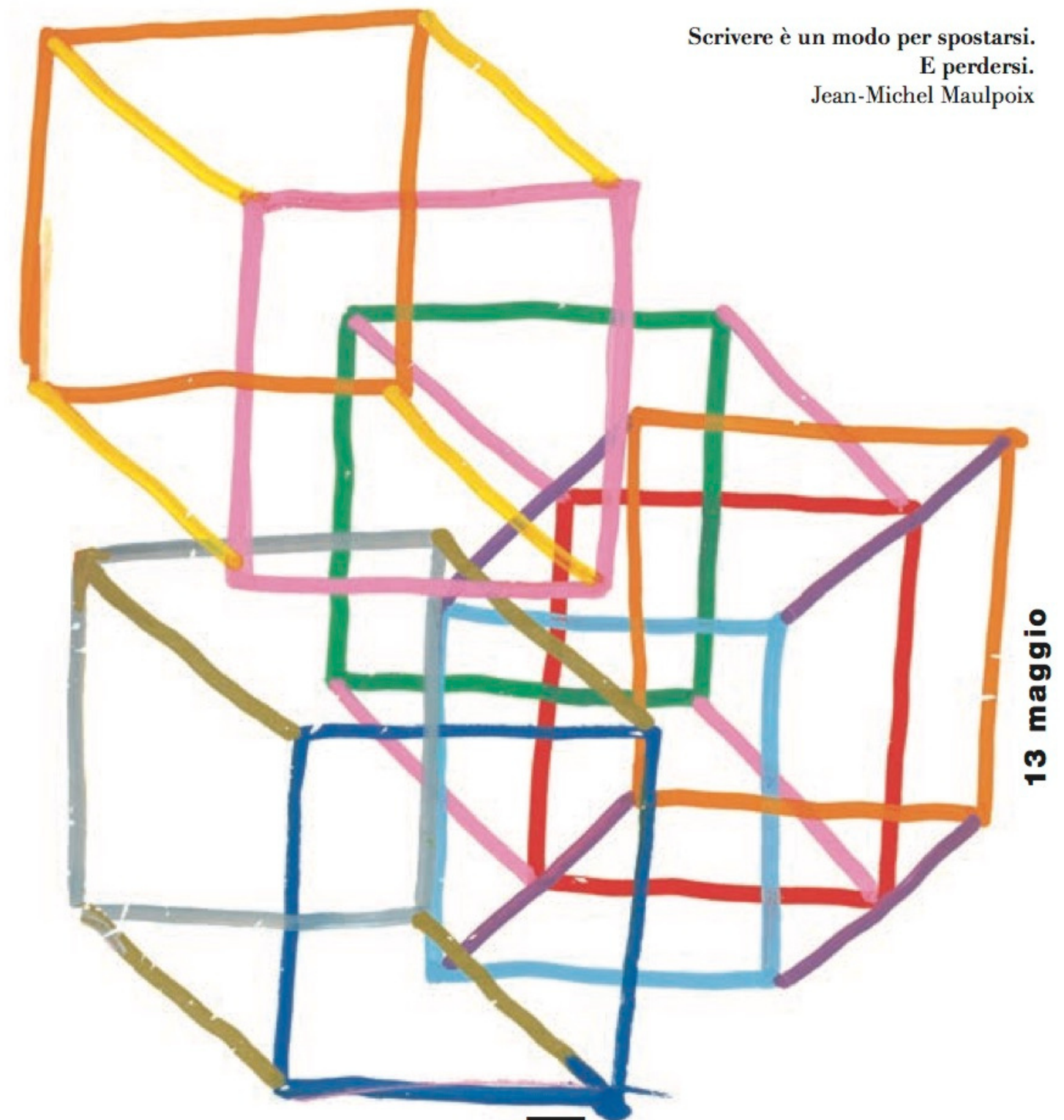
Aldo Palazzeschi

QUARTO PERCORSO POETICO: fantasia e creazione

*Le parole, si sa bene, non servono solo
a creare un senso. Giocano, fanno l'amore.
Compongono una musica.*

Maryse Condé

Scrivere è un modo per spostarsi.
E perdersi.
Jean-Michel Maulpoix



Esplora altre direzioni di scrittura:
ad esempio, partendo dal centro
del foglio,

o scrivendo a zigzag,
in cerchio, in quadrato,
da destra a sinistra, ecc.

PER INFO CONTATTACI:

06 3295935 ufficio Lapis Edizioni

345 1071353 Ufficio progetti scolastici Lapis Edizioni

scuola.lapis@edizionilapis.it

Responsabile: **Alessandro Perrone Capano**

